GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL MINISTRU

Domnului preşedinte **Mircea Ionescu QUINTUS**
PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENAT
BIROUL PERMANENT

În conformitate cu prevederile art. 110 alin.(1) din Constituţie, Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

la propunerea legislativă privind protecţia cărţii şi a revistelor culturale din România, iniţiată de domnul senator Corneliu Turianu.

I. Observaţii generale

1. Precizăm că, potrivit Hotărârii Guvernului nr. 238/1997 privind organizarea şi funcţionarea unor instituţii din subordinea Ministerului Culturii, precum şi modul de finanţare a programelor culturale care se realizează pe bază de comenzi de stat, anual, în bugetul Ministerului Culturii, se cuprind fonduri necesare susţinerii apariţiei şi difuzării cărţilor şi publicaţiilor, realizate pe bază de comenzi de stat.

În temeiul Ordonanţei Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătăţirea sistemului de finanţare a programelor şi proiectelor culturale şi al Hotărârii Guvernului nr. 238/1997, ministrul culturii a emis Ordinul nr. 2076/1998 pentru aprobarea Normelor metodologice privind modul de susţinere financiară, cu titlu de comandă de stat, a programelor editoriale şi a publicaţiilor culturale. În acest ordin se stipulează că organismul abilitat să analizeze şi să avizeze ofertele editurilor de a realiza lucrări/publicaţii care să beneficieze de sprijin financiar este Comisia Naţională pentru Cultură Scrisă, organism ştiinţific de specialitate al Ministerului Culturii.

2. Preocuparea Ministerului Culturii pentru îmbunătăţirea cadrului legislativ specific s-a materializat şi în promovarea Ordonanţei Guvernului nr. 116/1999 privind modificarea şi completarea Legii serviciilor poştale nr. 83/1996, prin care se reglementează perceperea unui tarif redus pentru trimiterile poştale, în ţară şi în străinătate, efectuate de muzee, biblioteci, centrele de cultură ale României în străinătate, bibliotecile ambasadelor României, ale instituţiilor de învăţământ superior şi ale centrelor de studii româneşti din străinătate.

Ministerul Culturii a iniţiat, de asemenea, un proiect de ordonanţă a Guvernului, având ca obiect modificarea unor reglementări referitoare la TVA, în sensul aplicării unei TVA reduse la 11% pentru activităţile de producere şi comercializare a fonogramelor comerciale şi în sensul aplicării cotei reduse la zero pentru editarea, tipărirea şi vânzarea de cărţi, de manuale şcolare, de ziare şi reviste de cultură, pentru realizarea şi difuzarea programelor de radio şi televiziune, pentru producţia de filme, precum şi pentru veniturile obţinute de titularii drepturilor de autor, români sau străini, din cesiunea acestor drepturi.

Aceste dispoziţii vor conduce, pe de o parte, la unificarea regimului fiscal aplicabil cărţilor şi publicaţiilor de cultură, iar pe de altă parte, la stimularea interesului editorilor de a-şi continua sau extinde activitatea.

II. Observaţii pe text

1. Propunem eliminarea **art. 2**, întrucât în opinia noastră, în condiţiile actualului deficit bugetar, instituirea unor scutiri sau reduceri de impozite şi taxe nu se justifică. În plus, menţionăm că, potrivit art. 10 din Legea nr. 72/1996 privind finanţele publice, cu modificările ulterioare, dacă în cursul execuţiei bugetare se fac propuneri de elaborare a unor acte normative a căror aplicare atrage micşorarea veniturilor sau majorarea cheltuielilor aprobate prin buget, iniţiatorii au obligaţia să prevadă şi mijloacele necesare acoperirii golului de venituri sau sporului de cheltuieli.

2. Considerăm că dispoziţiile **art. 3** sunt foarte generale, neprecizându-se despre ce fond este vorba, sursele de constituire a fondului, destinaţia acestuia, modul de utilizare şi ordonatorul principal de credite responsabil cu gestionarea fondului respectiv.

Dacă iniţiatorul a gândit acest fond ca un fond special, menţionăm că, în conformitate cu prevederile art. 19 alin. (5) din Legea nr. 72/1996 privind finanţele publice, cu modificările ulterioare, " pe măsura stabilizării şi restructurării sectoarelor economice bugetare, Guvernul analizează şi propune Parlamentului desfiinţarea fondurilor speciale constituite în afara bugetului de stat ori a bugetului asigurărilor sociale sau includerea acestora în bugetele respective ".

3. **Art. 4** prevede înfiinţarea unui Consiliu Naţional al Cărţii şi Revistelor de Cultură care selectează oferta de programe editoriale şi reviste culturale, însă nu specifică în ce scop se face această selecţie şi nu precizează nici o a altă atribuţie a Consiliului. Pe de altă parte, cel mai înalt for al culturii române - Academia Română - nu este reprezentat în Consiliu Naţional al Cărţii şi Revistelor de Cultură.

Într-o altă ordine de idei, menţionăm că " relaţia de tutelă " prevăzută între Ministerul Culturii şi Consiliu Naţional al Cărţii şi Revistelor de Cultură nu are reflectare în legislaţia ce reglementează relaţiile dintre instituţii.

4. Referitor la **art. 5**, precizăm că, în sistemul legislativ actual, normele metodologice se aprobă fie prin hotărâri ale Guvernului, fie prin ordin ale ministrului, iar prin asemenea acte cu forţă juridică inferioară nu se pot reglementa aspecte legislative de tipul reducerilor/scutirilor de impozite şi taxe, al introducerii unor contribuţii la constituirea anumitor fonduri, al instituirii unor categorii de plătitori,

persoane fizice sau juridice (de fapt, art. 5 nici nu precizează actul normativ prin care vor fi aprobate normele metodologice elaborate de Ministerul Culturii).

Apreciem că stabilirea unor taxe, contribuţii, sarcini financiare nu poate fi reglementată decât prin legi sau prin alte acte normative cu putere de lege.

Având în vedere cele arătate, considerăm că nu se justifică supunerea acestei propuneri legislative spre dezbatere şi adoptare.

Primiţi vă rog, domnule preşedinte, expresia înaltei noastre consideraţii.

PRIM - MINISTRU
Mugur Isărescu

GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIM-MINISTRU